



092204

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**  
**Inexigibilidade nº 018/2014**  
**Processo Administrativo nº 3137/2014**

**Contratante:** **Município de Paracambi**, inscrito no CNPJ sob o nº 29.138.294/0001-02, neste ato representado pelo Exmo. Prefeito Municipal Sr. **Tarciso Gonçalves Pessoa**, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado à Rua Afonso Franco, nº 79, Centro, Paracambi/RJ, portador da Carteira de Identidade nº 05186468-2 SSP/IFP/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 615.202.257-68.

**Contratado:** **J. Quest Produções Artísticas e Fonográficas S/C Ltda**, inscrita no CNPJ nº 06.916.380/0001-95, com sede à Rua Augusta, 2.516, Conj. 93, São Paulo/SP, neste ato representado por **Helber Luiz de Oliveira**, portador da Carteira de Identidade nº 5.549.231, inscrito no CPF nº 813.959.146-72.

Nos termos da proposta do **J. Quest Produções Artísticas e Fonográficas S/C Ltda**, estabelecemos Contrato de Prestação de Serviços para assim atender à Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Paracambi, Estado do Rio de Janeiro, na forma do art. 25, III da Lei 8666/93, devidamente homologada e adjudicada pelo Prefeito Municipal em 23/06/2014, cujos detalhes se encontram no Processo Administrativo nº 3137/14, e mediante as Cláusulas e condições a seguir:

**Cláusula 1ª** - O objeto do presente instrumento é a contratação de empresa especializada em produção e gerenciamento de show artístico para apresentação da Banda Jota Quest, no evento cultural denominado 54º Aniversário de Paracambi, que se realizará no dia 08 de Agosto do corrente ano, nesta Cidade.

**Cláusula 2ª** - É responsabilidade da Contratada o cachê da banda, bem como as despesas com impostos, transportes dos músicos, hospedagem e alimentação.

**Cláusula 3ª** - É responsabilidade da Contratante as despesas de sonorização, iluminação, camarim, palco, segurança e liberação do evento, conforme anexo I do presente instrumento.

**Cláusula 4ª** - O preço certo e ajustado para execução dos serviços artísticos é de R\$145.000,00 (cento e quarenta e cinco mil reais).

**Cláusula 5ª** - O pagamento será efetuado em parcela única no valor de R\$145.000,00 (cento e quarenta e cinco mil reais) no dia 31/07/2014.

**Cláusula 6ª** - O presente Contrato é de execução instantânea, e, portanto, tem sua vigência vinculada ao dia do evento.

**Cláusula 7ª** - As despesas correrão por conta da dotação orçamentária funcional:

- **1352-02.01.13.392.0049.2121.33903923000000 - FESTIVIDADES e HOMENAGENS - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, conforme empenho nº 573/2014.**



**Cláusula 8ª** - O inadimplemento de quaisquer cláusulas e condições ora avençadas por qualquer das partes contratantes, ensejará na imediata rescisão do presente instrumento, independente de qualquer aviso, carta, intimação ou notificação judicial ou extrajudicial, cominando-se à parte infratora multa equivalente a 20% (vinte por cento) do valor do presente contrato.

**Cláusula 9ª** - As partes contratantes elegem de comum acordo, o Foro da Comarca de Paracambi - RJ, como único e exclusivo com Competência para conhecer e dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente instrumento, renunciando, neste ato, expressamente a qualquer que tenha ou a que venha ter, por mais privilegiado que seja.

E assim, justos e contratados, firmam o presente instrumento de contrato de prestação de serviço, em 03 (três) vias de igual teor e forma, que vai assinado para que produza seus devidos efeitos legais.

Paracambi, 01 de julho de 2014.

Tarciso Gonçalves Pessoa  
**Prefeito Municipal de Paracambi**  
Contratante

Helber Luiz de Oliveira  
**J. Quest Produções Artísticas e Fonográficas S/C Ltda**  
Contratado

Testemunhas:

\_\_\_\_\_  
CPF:

\_\_\_\_\_  
CPF:



**ANEXO I**  
**(Rider)**

<b>ESTRUTURA TÉCNICA/ FIRMAS INDICADAS:</b>	O <b>CONTRATANTE</b> será responsável pelo fornecimento palco, som, luz, carregadores, geradores e camarim, bem como de todos os equipamentos listados nos Riders em anexo, os quais deverão ser fornecidos por empresas conveniadas à <b>CONTRATADA</b> , também listadas nos Riders.
<b>SEGURANÇA</b>	A) A segurança pública durante a <b>Apresentação</b> , de acordo com as exigências legais (Corpo de Bombeiros e Força Pública) e o mínimo de 04 (quatro) seguranças particulares, desarmados e em trajes civis, devidamente habilitados para a função destinados à proteção de equipamentos e garantia pessoal do <b>Artista</b> e equipe (no local do show e no Hotel) responsabilidade do <b>CONTRATANTE</b> . B) 2 (dois) seguranças a partir do sound-check à tarde, bem como um mínimo de 10 seguranças na frente do palco e 4 na House Mix.
<b>CARREGADORES</b>	É de responsabilidade, inclusive financeira, do <b>CONTRATANTE</b> a carga e descarga de equipamentos, peças de cenário e instrumentos nos locais do show e aeroportos. Para tanto, o <b>CONTRATANTE</b> deverá proceder a contratação de um mínimo de: <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>10 (dez) carregadores locais</u> no dia do evento para descarga, montagem, desmontagem e carga.</li><li>• Estes carregadores locais devem estar devidamente uniformizados com roupa preta, luvas e sapatos, que deverão ficar à disposição <u>total e integral</u> do <b>Artista</b> e da equipe de produção da <b>CONTRATADA</b> durante toda a sua estada no local da <b>Apresentação</b>, devendo ser imediatamente substituídos em caso de impossibilidade ou a pedido justificado do <b>Diretor Técnico do Artista</b>.</li><li>• Para embarque e desembarque dos equipamentos, cenários e instrumentos no Aeroporto (em caso de transporte via área), na ida e volta, colocação e retirada dos equipamentos e do cenário no local da <b>Apresentação</b>, na montagem e desmontagem, antes e após o espetáculo.</li></ul>

1. **Palco:**

confeção do(s) palco(s), construído(s) com padrões de segurança e estética adequados, conforme Rider em anexo. Palco Orbit com 12mx7m.

2. **Grades/Barricadas:** entre o palco e o público, deverá ser mantido um espaço mínimo de 1,5 metros protegido por barricadas e com um mínimo de 10 (dez) seguranças, acirculação de técnicos e pessoal credenciado pela **CONTRATADA**, abrangendo toda a área frontal e lateral do palco bem como o *backstage*, conforme Rider em anexo.

3. **Telões:** instalação de 02 (dois) telões nas laterais do palco, para a transmissão simultânea do show, com prévia autorização da **CONTRATADA** no que se refere ao posicionamento das telas.

4. **House Mix:** conforme Rider em anexo.

5. **Torres de canhão:** confecção de uma torre de canhão, com as seguintes dimensões: 2,5 metros de largura por 2,5 metros de profundidade com no mínimo 2 metros de altura



acima do nível do piso do palco, com cobertura de 2,5 metros de piso da plataforma, montadas atrás ou no andar superior da House Mix para colocação do canhão seguidor.

6. **Energia Elétrica:** conforme Rider em anexo. É necessário que o terra e o neutro sejam devidamente separados;
7. **Luz de serviço:** o palco deverá ser iluminado com luz de serviço, ligada independente do sistema de som e luz do show.
8. **Camarim:** preparação de 02 (dois) camarins contíguos no tamanho 6x6 metros cada, para uso exclusivo da **CONTRATADA**, devidamente limpos e equipados conforme Rider em anexo. banheiros internos exclusivos;
9. **Imprensa e fãs:** Caso seja necessário e previa e expressamente acordado entre as partes, o **Artista** poderá atender a imprensa, fãs-clubes, entre outros, em sala de recepção para essa finalidade providenciada pela **CONTRATANTE**, independente dos camarins. Os camarins serão de uso exclusivo do **Artista** e sua equipe, não podendo permanecer neles pessoas não autorizadas independente de sua participação ou importância na produção e/ou na cidade do evento.